

# La spirale

Jean Le Henaff  
Août 2019

Issue d'une famille d'armateurs Paimpolais, Isabelle BENE a toujours adossé son art au vent de ses souvenirs d'enfance. Et c'est à quelques encablures de la Seine, sur la place Saint-Sulpice que le Salon de la culture et des jeux mathématiques lui a ouvert ses portes pour accueillir sa conférence sur « La Spirale ».

Interpellée par cette forme omniprésente dans le monde, l'artiste en a exprimé la dynamique dans un grand nombre de ses œuvres. Attiré par le dessin et la sculpture, prise par une fièvre créatrice dès l'âge de 4 ans, elle livre ici une histoire de cette forme : Coquillages, cornes, galaxies, ADN... nous emportent dans les méandres de son exposé, qui plante son ressenti de la spirale, au cœur de son déroulement.

À la suite de sa conférence, le réalisateur Clément GOURAND présente le film qu'il a imaginé autour des sculptures et dessins d'Isabelle, les incluant dans la nature, les éléments, les vagues de la presqu'île bretonne de Quiberon : un chant de liberté ! Isabelle BENE a exposé en Mongolie, au Japon, au musée national de Séoul, en Iran, et dans bien d'autres pays du monde. Entre obscurité, luminosité et profondeur, après avoir exposé la puissance des diverses représentations de la spirale dans leurs données mathématiques, les images de ses œuvres filmées par le cinéaste nous captent.

- Une sculpture or qui a osé dévoiler ses courbes lors d'une exposition à Téhéran, met du Moyen-Orient dans ses explorations. Pour toujours et encore évoquer en spirale, dans son intériorité, le féminin de l'être.

- Autre coquillage et autres messages quand il en ressort, du noir des profondeurs, une tête, le regard tourné vers l'intérieur ... Une création sous-marine surprenante qui a reçu le 1er prix du public dans un Salon International de sculpture.

- Une seule de ses œuvres ne sera jamais visible à Paris ; Il s'agit de la Vierge Noire qu'elle a dédié au monde très fermé des Gitans. Elle est fabriquée avec de la houille des mines de Silésie, que l'artiste est allée chercher à 1000 mètres de profondeur, dans les entrailles de la terre. Dans le lieu sacré où elle est visible, la masse de sa chevelure sombre, exprimée par une multitude de petites spirales, la protège en encadrant son buste comme en une voûte, du sommet de son crâne jusqu'à ses épaules.

- Parmi toutes ces sculptures et dessins, Camille CLAUDEL est là où on ne l'attend pas. La présence de son absence est dans chacune des expositions d'Isabelle BENE. Dans le film que Clément GOURAND a réalisé autour des œuvres d'Isabelle, il nous donne à voir une sculpture à couper le souffle. Elle représente le cri étouffé de Camille CLAUDEL sous le voile de l'oubli qui s'enroule autour de son enfermement.

L'exposé et le film sur la « SPIRALE » ont été présentés le 28 Juin 2019 au Salon de la culture et des jeux mathématiques, de 15h00 à 16h00, sur la place Saint-Sulpice dans le 6ème arrondissement de Paris.

Jean Le Henaff  
Août 2019